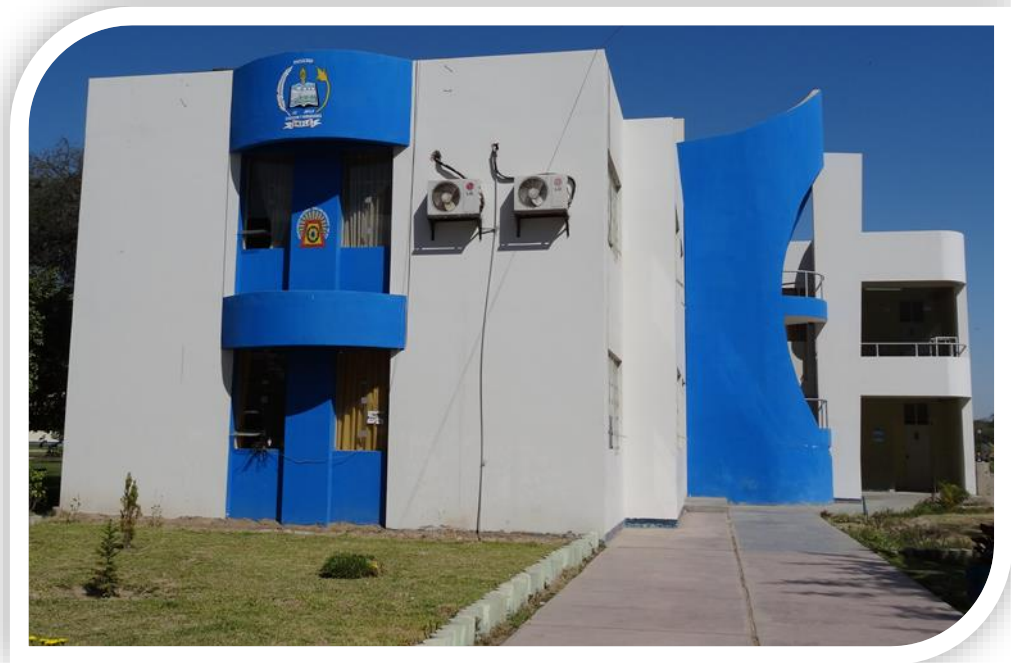




UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:
P21

PLAN DE ESTUDIOS
PREGRADO



Ica – Perú



ÍNDICE

Presentación.....	03
Modalidad.....	04
I. Bases legales	05
II. Objetivos académicos	07
III. Listado de asignaturas	09
IV. Perfil del ingresante y del graduado	11
Perfil del ingresante	11
Perfil del graduado	12
V. Plan de estudios	14
VI. Malla curricular	20
VII. Número de Matriculados	21
VIII. Sumillas	22



PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional "San Luis Gonzaga", tiene como funciones, formar profesionales, desarrollar la investigación científico-tecnológica, la extensión cultural y la proyección social, la educación continua, contribuir al desarrollo humano; así como, promover el desarrollo regional y nacional.

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, forma profesionales en el campo de las Ciencias de la Educación, con un elevado nivel académico y sólidos principios y valores humanísticos; fundamentos que constituyen la base de su propuesta curricular y que se concibe como un proceso complejo de carácter holístico, sistémico, integral, significativo, interdisciplinario, coherente, inclusivo, pertinente y teórico-práctico de la educación, que facilite a los estudiantes el desarrollo de sus capacidades y el logro de las competencias requeridas para desempeñar eficientemente la función docente.

Asimismo, en el marco de adecuación a la Ley Universitaria N°30220 y acorde con el proceso de Licenciamiento y Acreditación, se aprobó mediante Resolución Decanal N°237-2018-D-FECH-UNICA, de fecha 28 de febrero de 2018, el presente Plan de Estudios y la Malla Curricular de la Mención Académica de Educación Artística, que está integrado por las bases legales, los objetivos académicos, el perfil del ingresante y egresado, el plan de estudios y malla curricular, y otros componentes curriculares; documento que tiene por cometido orientar las acciones que permitan la concreción de los procesos de formación profesional que brinda la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, acorde con las exigencias de calidad requeridas para el fortalecimiento y constante mejora de la educación nacional.

Ley de Creación N° 12495



MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MODALIDAD	Presencial
DURACIÓN	Diez semestres académicos
GRADO QUE SE OTORGA	Bachiller en Ciencias de la Educación
TÍTULO QUE SE OTORGA	Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Académica: Educación Artística.

I. BASE LEGAL:

- Constitución Política del Perú.
- Ley Universitaria N° 30220.
- Ley N°12495, de fecha 20 de diciembre de 1955, mediante la cual se crea la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica y la Facultad de Letras.
- Resolución Rectoral N°28447-R-UNICA-1998 de fecha 22 de mayo de 1998, que aprueba la creación de dos Escuelas Académico Profesional en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, con la Denominación de E.A.P. de Educación Inicial y Primaria y E.A.P. de Educación Artística.
- Estatuto 2013 de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, aprobado mediante Resolución Rectoral N°1257-R-UNICA-2013, de fecha 10 de setiembre de 2013; Artículo 17° inciso h); señala que la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades ofrece la Carrera Profesional de Educación en la Mención Académica: Lengua y Literatura, Historia y Geografía, Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas y Química, Ciencias Matemática e Informática, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Artística y Educación Física.
- Estatuto 2015 de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, aprobado mediante Resolución Rectoral N°1398-R-UNICA-2015, de fecha 25 de agosto de 2015, Artículo 21° inciso b), señala que la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades ofrece la Carrera Profesional de Educación con la Mención Académica: Lengua y Literatura, Historia y Geografía, Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas y Química, Ciencias Matemática e Informática, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Artística y Educación Física.
- Reglamento General de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, aprobado mediante R.R. N°384-R-UNICA-2018, de fecha 21 de

febrero de 2018, en su modificatoria aprobada mediante Resolución Rectoral N°2806-R-UNICA-2018, de fecha 03 de diciembre de 2018, Artículo 48° inciso h), señala que la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades tiene las menciones académicas de: Lengua y Literatura, Historia y Geografía, Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas y Química, Matemática e Informática, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Artística y Educación Física.

- Resolución Decanal N°566-2017-D/FCEH-UNICA, de fecha 07 de julio de 2017, ratificada mediante Resolución Rectoral N°1860-R-UNICA-2017 de fecha 3 de agosto de 2017, aprueba la denominación de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Resolución Decanal N°109-2018-D-FECH-UNICA, de fecha 02 de febrero de 2018, ratificada mediante Resolución Rectoral N°407-R-UNICA-2018 de fecha 21 de febrero de 2018, aprueba el Plan de Estudios y Malla Curricular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Resolución Decanal N°237-2018-D-FECH-UNICA, de fecha 28 de febrero de 2018, ratificada mediante Resolución Rectoral N°064-R-UNICA-2019, de fecha 15 de enero de 2019, aprueba el Plan de Estudios y la Malla Curricular de la Carrera Profesional de Educación, en la Mención Académica de Educación Artística de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica.

II. OBJETIVOS ACADÉMICOS:

- Formar profesionales con elevado nivel académico y sólidos principios y valores humanistas; con vocación de servicio, actitud cooperativa, capacidad de liderazgo y trabajo en equipo, conocedores de la realidad socio-educativa y cultural de la comunidad y comprometidos con la preservación del medio ambiente y el desarrollo regional y nacional.
- Formar profesionales con sólidos conocimientos pedagógicos; capaces de diseñar, planificar, ejecutar y evaluar eficientemente los procesos de enseñanza-aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación; competentes en la gestión y administración de instituciones educativas públicas y privadas; en el marco de las exigencias del sistema educativo nacional, con calidad y pertinencia en una sociedad en constante cambio y desarrollo.
- Promueve el desarrollo de habilidades para la investigación científica de naturaleza multidisciplinaria en el campo educacional, orientada a la generación de nuevos conocimiento y la gestión de la innovación para la solución de la problemática socio-educativa y la inherente a las nuevas demandas educativas en un mundo competitivo y global; capaz de comunicarse en diferentes contextos culturales en quechua e inglés como segundas lenguas; así como, de crear y ejecutar proyectos, programas y actividades de desarrollo comunal y acción social, que mejoren los niveles de vida de la población en las diversas regiones del país.
- Formar profesionales con amplio conocimiento de la historia del arte peruano y universal, y del arte popular; así como, de las técnicas del dibujo, la pintura, la escultura, la música, la danza y el teatro; con dominio de los contenidos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de las diferentes expresiones artísticas; capaces de promover mediante la expresión artística la afirmación de la identidad personal y socio-cultural del educando.



III. LISTADO DE ASIGNATURAS:

CÓDIGO	ASIGNATURA	T. EST.	MOD.	T.A.	H.T.	H.P.	T.H.	T.H.S.	CRED.
GDA01G	LENGUAJE	Generales	P	O	1	4	5	80	3
GDA01C	MATEMÁTICA	Generales	P	O	2	2	4	64	3
GDA01I	FILOSOFÍA	Generales	P	O	3	0	3	48	3
GDA01A	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE	Generales	P	O	2	4	6	96	4
GDA01K	DEFENSA NACIONAL	Generales	P	O	2	2	4	64	3
GDA01E	DEPORTE Y CULTURA	Generales	P	O	1	4	5	80	3
2DA017	BIOLOGÍA	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
GDA02A	SOCIOLOGÍA	Generales	P	O	2	4	6	96	4
GDA02C	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	Generales	P	O	2	2	4	64	3
GDA02B	REALIDAD NACIONAL, REGIONAL Y UNIVERSITARIA	Generales	P	O	2	2	4	64	3
GDA02G	GESTIÓN DE RIESGO Y DESASTRE	Generales	P	O	2	2	4	64	3
GDA02E	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	Generales	P	O	2	2	4	64	3
2DA026	HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA027	LENGUAJE II	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA031	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	P	O	3	2	5	80	4
2DA032	PSICOLOGÍA GENERAL	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA033	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	P	O	2	0	2	32	2
2DA034	LENGUAJE III	Específicos	P	O	2	4	6	96	4
2DA035	ORIENTACIÓN Y TUTORÍA	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA036	HISTORIA DE LA CULTURA PERUANA	Específicos	P	O	3	2	5	80	4
2DA037	INFORMÁTICA EDUCATIVA I	Específicos	P	O	0	6	6	96	3
2DA041	CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA042	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA043	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	P	O	1	4	5	80	3
2DA044	GEOPOLÍTICA	Específicos	P	O	1	4	5	80	3
2DA045	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	Específicos	P	O	4	0	4	64	4
2DA046	INGLÉS I	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA047	INFORMÁTICA EDUCATIVA II	Específicos	P	O	0	6	6	96	3



CÓDIGO	ASIGNATURA	T. EST.	MOD.	T.A.	H.T.	H.P.	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA051	PLANIFICACIÓN CURRICULAR	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA052	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA053	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	Específicos	P	O	5	0	5	80	5
2DA054	ESTÉTICA	Específicos	P	O	3	2	5	80	4
2DA055	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Específicos	P	O	1	4	5	80	3
2DA056	INGLÉS II	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA057	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS I	Específicos	P	O	1	4	5	80	3
2DA061	EVALUACIÓN EDUCATIVA	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA062	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD MEDIA Y MODERNA	Específicos	P	O	4	2	6	96	5
2DA063	COMPOSICIÓN MUSICAL	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA064	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: PREHISPÁNICO	Específicos	P	O	3	2	5	80	4
2DA065	DIDÁCTICA GENERAL	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA066	QUECHUA I	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA067	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS II	Específicos	P	O	2	4	6	96	4
2DA071	GESTIÓN EDUCATIVA	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA072	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD CONTEMPORÁNEA	Específicos	P	O	4	0	4	64	4
2DA073	MÚSICA I: SOLFEO	Especialidad	P	O	1	2	3	48	2
2DA074	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: COLONIAL	Específicos	P	O	4	0	4	64	4
2DA075	DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA076	QUECHUA II	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA077	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I	Especialidad	P	O	0	10	10	160	5
2DA081	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA082	ARTES PLÁSTICAS I: DIBUJO	Especialidad	P	O	3	0	3	48	3
2DA083	MÚSICA II: CUERDA Y PERCUSIÓN	Especialidad	P	O	3	2	5	80	4
2DA084	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: REPUBLICANO	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA085	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA, TEATRO Y DANZA	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA086	ESTADÍSTICA	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
2DA087	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II	Especialidad	P	O	0	10	10	160	5



CÓDIGO	ASIGNATURA	T. EST.	MOD.	T.A.	H.T.	H.P.	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA091	SEMINARIO DE TESIS I	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA092	ARTES PLÁSTICAS II: PINTURA	Especialidad	P	O	4	0	4	64	4
2DA093	MÚSICA III: BANDA Y ORQUESTA	Especialidad	P	O	1	2	3	48	2
2DA094	TEATRO I	Específicos	P	O	3	0	3	48	3
2DA095	DANZAS DE LA COSTA	Específicos	P	O	2	0	2	32	2
	ELECTIVO-A	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA096	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III	Especialidad	P	O	0	12	12	192	6
2DA097	DISEÑO ARTÍSTICO DIGITAL	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA098	ORGANIZACIÓN DE TALLERES Y EVENTOS ARTÍSTICOS	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA099	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA101	SEMINARIO DE TESIS II	Específicos	P	O	2	2	4	64	3
2DA102	ARTES PLÁSTICAS III: ESCULTURA	Especialidad	P	O	3	0	3	48	3
2DA103	ARTESANÍA PERUANA	Específicos	P	O	2	0	2	32	2
2DA104	TEATRO II	Específicos	P	O	4	0	4	64	4
2DA105	DANZAS DE LA SIERRA Y SELVA	Específicos	P	O	1	2	3	48	2
	ELECTIVO-B	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA106	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV	Especialidad	P	O	0	12	12	192	6
2DA107	GRABADO	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA108	DIRECCIÓN TEATRAL	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2
2DA109	CRÍTICA DEL ARTE	Especialidad	P	E	2	0	2	32	2

IV. PERFIL DEL INGRESANTE Y DEL GRADUADO DE LA MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

PERFIL DEL INGRESANTE

- Tiene una personalidad estable y sin rasgos patológicos.
- Posee conocimientos previos y asume su propio aprendizaje para desarrollar nuevos conocimientos con iniciativa e interés permanente, que le permiten fortalecer su desarrollo personal.
- Tiene conocimiento de su realidad socio-cultural y se identifica con la problemática educativa y del desarrollo regional, nacional y del mundo.
- Analiza y comprende información oral y escrita, de acuerdo a las exigencias de la formación profesional.
- Tiene capacidad de razonamiento matemático, lógico y abstracto, para asumir nuevos conocimientos que le permitan adaptarse y enfrentar problemas en contextos reales.
- Tiene sólidos valores morales y actitudinales para el ejercicio de la docencia.
- Participa e interactúa de manera respetuosa, alturada, democrática e inclusiva, respetando las opiniones de los demás.

PERFIL DEL GRADUADO

- Tiene capacidad para desarrollar e incrementar sus habilidades y destrezas intelectuales en forma permanente y sostenida.
- Posee conciencia política, socio-cultural y ambiental; y practica y defiende principios y valores concordantes con el buen desempeño docente y la convivencia en una sociedad democrática.
- Tiene capacidad de liderazgo y actitud para el trabajo en equipo y el diálogo; e interviene en proyectos, programas y tareas de desarrollo comunal y de acción social.
- Tiene una sólida formación académica y humanista, conoce a profundidad y aplica las teorías pedagógicas, enfoques, objetivos y fines de la educación, y del diseño, planificación, ejecución y evaluación curricular para desarrollar con eficiencia los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Realiza actividades de investigación educacional, de naturaleza multidisciplinaria, para conocer y aportar a la solución de la problemática socio-educativa.
- Desarrolla la orientación psicopedagógica e identifica la problemática del educando y promueve acciones que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.
- Posee conocimientos en administración y gestión para dirigir los procesos académico-administrativos de instituciones educativas públicas y privadas.
- Elabora propuestas innovadoras para responder a las nuevas demandas educativas en un mundo competitivo y global.
- Aplica los conocimientos aprendidos, en el desarrollo de sus prácticas pre-profesionales para la deconstrucción y construcción de nuevos saberes sobre los diferentes aspectos de la realidad educativa.

- Utiliza las TIC's como herramientas pedagógicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Utiliza el inglés y el quechua como lengua nativa, para interactuar adecuadamente en diversos contextos comunicativos.
- Tiene amplio dominio de los contenidos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de las diferentes expresiones artísticas.
- Posee amplio conocimiento de las técnicas del dibujo, la pintura, la escultura, la música, la danza y el teatro.
- Tiene amplio conocimiento de la historia del arte peruano y universal, y del arte popular; y promueve, mediante la expresión artística la afirmación de la identidad personal y socio-cultural del educando.

V. PLAN DE ESTUDIOS DE LA MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PRIMER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
GDA01G	LENGUAJE	Generales	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
GDA01C	MATEMÁTICA	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
GDA01I	FILOSOFÍA	Generales	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
GDA01A	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE	Generales	Presencial	Obligatorio	2	4	6	96	4
GDA01K	DEFENSA NACIONAL	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
GDA01E	DEPORTE Y CULTURA	Generales	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
2DA017	BIOLOGÍA	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
					14	16	30	480	22

SEGUNDO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
GDA02A	SOCIOLOGÍA	Generales	Presencial	Obligatorio	2	4	6	96	4
GDA02C	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
GDA02B	REALIDAD NACIONAL, REGIONAL Y UNIVERSITARIA	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
GDA02G	GESTIÓN DE RIESGO Y DESASTRE	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
GDA02E	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	Generales	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA026	HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA027	LENGUAJE II	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
					14	16	30	480	22

TERCER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA031	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	2	5	80	4
2DA032	PSICOLOGÍA GENERAL	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA033	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	0	2	32	2
2DA034	LENGUAJE III	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	4	6	96	4
2DA035	ORIENTACIÓN Y TUTORÍA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA036	HISTORIA DE LA CULTURA PERUANA	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	2	5	80	4
2DA037	INFORMÁTICA EDUCATIVA I	Específicos	Presencial	Obligatorio	0	6	6	96	3
					14	16	30	480	22

CUARTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA041	CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA042	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA043	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
2DA044	GEOPOLÍTICA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
2DA045	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	Específicos	Presencial	Obligatorio	4	0	4	64	4
2DA046	INGLÉS I	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA047	INFORMÁTICA EDUCATIVA II	Específicos	Presencial	Obligatorio	0	6	6	96	3
					14	16	30	480	22

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA051	PLANIFICACIÓN CURRICULAR	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA052	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA053	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	Específicos	Presencial	Obligatorio	5	0	5	80	5
2DA054	ESTÉTICA	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	2	5	80	4
2DA055	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
2DA056	INGLÉS II	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA057	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS I	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	4	5	80	3
					14	16	30	480	22

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA061	EVALUACIÓN EDUCATIVA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA062	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD MEDIA Y MODERNA	Específicos	Presencial	Obligatorio	4	2	6	96	5
2DA063	COMPOSICIÓN MUSICAL	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA064	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: PREHISPÁNICO	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	2	5	80	4
2DA065	DIDÁCTICA GENERAL	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA066	QUECHUA I	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA067	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS II	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	4	6	96	4
					14	16	30	480	22

SÉPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA071	GESTIÓN EDUCATIVA	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA072	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD CONTEMPORÁNEA	Específicos	Presencial	Obligatorio	4	0	4	64	4
2DA073	MÚSICA I: SOLFEO	Especialidad	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA074	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: COLONIAL	Específicos	Presencial	Obligatorio	4	0	4	64	4
2DA075	DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA076	QUECHUA II	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA077	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I	Especialidad	Presencial	Obligatorio	0	10	10	160	5
					14	16	30	480	22

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA081	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA082	ARTES PLÁSTICAS I: DIBUJO	Especialidad	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA083	MÚSICA II: CUERDA Y PERCUSIÓN	Especialidad	Presencial	Obligatorio	3	2	5	80	4
2DA084	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: REPUBLICANO	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA085	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA, TEATRO Y DANZA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA086	ESTADÍSTICA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA087	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II	Especialidad	Presencial	Obligatorio	0	10	10	160	5
					14	16	30	480	22

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA091	SEMINARIO DE TESIS I	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA092	ARTES PLÁSTICAS II: PINTURA	Especialidad	Presencial	Obligatorio	4	0	4	64	4
2DA093	MÚSICA III: BANDA Y ORQUESTA	Especialidad	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
2DA094	TEATRO I	Específicos	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA095	DANZAS DE LA COSTA	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	0	2	32	2
	ELECTIVO-A	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA096	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III	Especialidad	Presencial	Obligatorio	0	12	12	192	6
					14	16	30	480	22

CÓDIGO	ASIGNATURA ELECTIVO-A	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA097	DISEÑO ARTÍSTICO DIGITAL	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA098	ORGANIZACIÓN DE TALLERES Y EVENTOS ARTÍSTICOS	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA099	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2

DECIMO SEMESTRE

CODIGO	ASIGNATURA	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA101	SEMINARIO DE TESIS II	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	2	4	64	3
2DA102	ARTES PLÁSTICAS III: ESCULTURA	Especialidad	Presencial	Obligatorio	3	0	3	48	3
2DA103	ARTESANÍA PERUANA	Específicos	Presencial	Obligatorio	2	0	2	32	2
2DA104	TEATRO II	Específicos	Presencial	Obligatorio	4	0	4	64	4
2DA105	DANZAS DE LA SIERRA Y SELVA	Específicos	Presencial	Obligatorio	1	2	3	48	2
	ELECTIVO-B	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA106	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV	Especialidad	Presencial	Obligatorio	0	12	12	192	6
					14	16	30	480	22

CODIGO	ASIGNATURA ELECTIVO-B	TIPO DE ESTUDIO	MODALIDAD	TIPO DE ASIGNATURA	H.T	H.P	T.H.	T.H.S.	CRED.
2DA107	GRABADO	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA108	DIRECCIÓN TEATRAL	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2
2DA109	CRÍTICA DEL ARTE	Especialidad	Presencial	Electivo	2	0	2	32	2

ASIGNATURA	T.H.T.	T.H.P.	T.H.	T.H.S.	T. CRED.	% CRED.	Nº DE ASIGNAT.
GENERALES	21	28	49	784	35	15,9	11
ESPECÍFICOS	100	82	182	2912	141	64,1	47
ESPECIALIDAD	19	6	25	400	22	10,0	8
PRACTICAS PRE PROFESIONALES	0	44	44	704	22	10,0	4
TOTAL	140	160	300	4800	220	100%	70

VI. MALLA CURRICULAR DE LA MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
1T LENGUAJE 4P 3C	2T SOCIOLOGÍA 4P 4C	3T TEORÍA DE LA EDUCACIÓN 2P 4C	2T CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS 2P 3C	2T PLANIFICACIÓN CURRICULAR 2P 3C	1T EVALUACIÓN EDUCATIVA 2P 2C	3T GESTIÓN EDUCATIVA 0P 3C	3T METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 0P 3C	2T SEMINARIO DE TESIS I 2P 3C	2T SEMINARIO DE TESIS II 2P 3C
2T MATEMÁTICA 2P 3C	2T ECOLOGÍA Y AMBIENTE 2P 3C	3T PSICOLOGÍA GENERAL 0P 3C	3T PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO 0P 3C	1T PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE 2P 2C	4T HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD MEDIA Y MODERNA 2P 5C	4T HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD CONTEMPORÁNEA 0P 4C	3T ARTES PLÁSTICAS I: DIBUJO 0P 3C	4T ARTES PLÁSTICAS II: PINTURA 0P 4C	3T ARTES PLÁSTICAS III: ESCULTURA 0P 3C
3T FILOSOFÍA 0P 3C	2T REALIDAD NACIONAL, REGIONAL Y UNIVERSITARIA 2P 3C	2T SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 0P 2C	1T HISTORIA DE LA EDUCACIÓN 4P 3C	5T HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA 0P 5C	2T COMPOSICIÓN MUSICAL 2P 3C	1T MÚSICA I: SOLFEO 2P 2C	3T MÚSICA II: CUERDA Y PERCUSIÓN 2P 4C	1T MÚSICA III: BANDA Y ORQUESTA 2P 2C	2T ARTESANÍA PERUANA 0P 2C
2T ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE 4P 4C	2T GESTIÓN DE RIESGO Y DESASTRE 2P 3C	2T LENGUAJE III 4P 4C	1T GEOPOLÍTICA 4P 3C	3T ESTÉTICA 2P 4C	3T HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: PREHISPÁNICO 2P 4C	4T HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: COLONIAL 0P 4C	3T HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: REPUBLICANO 0P 3C	3T TEATRO I 0P 3C	4T TEATRO II 0P 4C
2T DEFENSA NACIONAL 2P 3C	2T ÉTICA Y DEONTOLOGÍA 2P 3C	1T ORIENTACIÓN Y TUTORÍA 2P 2C	4T RAZONAMIENTO MATEMÁTICO 0P 4C	1T TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN 4P 3C	1T DIDÁCTICA GENERAL 2P 2C	1T DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS 2P 2C	1T DIDÁCTICA DE LA MÚSICA, TEATRO Y DANZA 2P 2C	2T DANZAS DE LA COSTA 0P 2C	1T DANZAS DE LA SIERRA Y SELVA 2P 2C
1T DEPORTE Y CULTURA 4P 3C	2T HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL 2P 3C	3T HISTORIA DE LA CULTURA PERUANA 2P 4C	3T INGLÉS I 0P 3C	1T INGLÉS II 2P 2C	1T QUECHUA I 2P 2C	1T QUECHUA II 2P 2C	1T ESTADÍSTICA 2P 2C	2T ELECTIVO - A 0P 2C	2T ELECTIVO-B 0P 2C
3T BIOLOGÍA 0P 3C	2T LENGUAJE II 2P 3C	0T INFORMÁTICA EDUCATIVA I 6P 3C	0T INFORMÁTICA EDUCATIVA II 6P 3C	1T PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS I 4P 3C	2T PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS II 4P 4C	0T PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I 10P 5C	0T PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II 10P 5C	0T PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III 12P 6C	0T PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV 12P 6C
22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS

RESUMEN

Total Asignatura de Formación Profesional : 70
 Total Créditos de Formación Profesional : 220

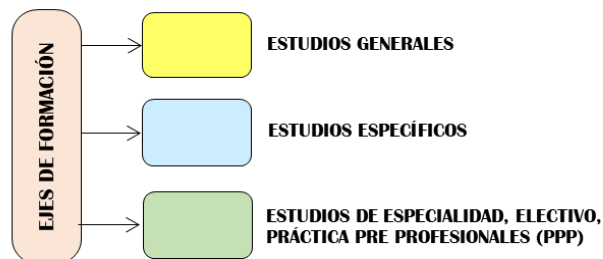
Asignaturas Generales:

- Nº de Asignaturas : 11
 - Nº de créditos : 35

Asignaturas Específicas y de Especialidad:

- Nº de Asignaturas : 59
 - Nº de créditos : 185

LEYENDA



ELECTIVO-A

DISEÑO ARTÍSTICO DIGITAL
ORGANIZACIÓN DE TALLERES Y EVENTOS ARTÍSTICOS
SOCIOLOGÍA DEL ARTE

ELECTIVO-B

GRABADO
DIRECCIÓN TEATRAL
CRÍTICA DEL ARTE

**VII. NÚMERO DE MATRICULADOS DE LA MENCIÓN ACADÉMICA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

SEMESTRE 2018-I

SEMESTRE	TOTAL
I	40
III	13
V	12
VII	2
IX	11
TOTAL	88

VIII. MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

SUMILLAS DE ASIGNATURAS DE ESTUDIOS GENERALES:

CÓDIGO	ASIGNATURA	SUMILLA
GDA01G	LENGUAJE	Es de naturaleza teórico práctico; corresponde al área de estudios generales, cuyo propósito es que el estudiante adquiera las competencias comunicativas para un adecuado desenvolvimiento académico. Comprende las siguientes unidades: 1) La Teoría Lingüística. 2) La Comunicación humana. 3) El español: Bases Gramaticales.
GDA01C	MATEMÁTICA	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito consolidar en el estudiante las habilidades y destrezas que le permitan de manera efectiva dar soluciones prácticas a problemas de la vida real. Comprende: 1) Lógica proposicional. 2) Teoría de conjuntos. 3) Relaciones y funciones, ecuaciones e inecuaciones. 4) Regla de tres simple y compuesta, tanto por ciento, interés simple y compuesto, y análisis combinatorio.
GDA01I	FILOSOFÍA	Es de naturaleza teórico; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito desarrollar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo del estudiante fundado en el conocimiento científico de la realidad física, la sociedad y el hombre. Comprende: 1) Nociones generales de filosofía. 2) Gnoseología o teoría del conocimiento. 3) El problema ético y axiológico. 4) Antropología filosófica.
GDA01A	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito dotar a los estudiantes de estrategias que permiten consolidar un aprendizaje significativo que conlleve al mejoramiento del rendimiento en las diferentes áreas y al logro de dominios determinados. Comprende: 1) El aprendizaje en nuestra labor educativa. 2) Uso de diagramas en el proceso de

		aprendizaje. 3) Estrategias de aprendizaje. 4) Estrategias de aprendizaje según áreas de trabajo.
GDA01K	DEFENSA NACIONAL	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante una visión doctrinaria básica de la defensa nacional con patriotismo y civismo, para el logro del desarrollo, bienestar general y seguridad integral de todos peruanos. Comprende: 1) El Estado, la Nación y la Soberanía. 2) La Defensa, el Desarrollo Nacional y el Rol de las Fuerzas Armadas. 3) La Realidad, el Poder y la Potencia Nacional. 4) La Geopolítica para el Desarrollo y la Defensa Nacional. 5) La Constitución, la Política de Seguridad y Defensa Nacional. 6) El Planteamiento Estratégico de la Defensa Nacional.
GDA01E	DEPORTE Y CULTURA	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito fomentar e incentivar en el estudiante la práctica del deporte y las tradiciones culturales de las diferentes regiones del país y del mundo afianzando el liderazgo de la UNICA en el ámbito deportivo y cultural universitario. Comprende: 1) El deporte en general. 2) La danza. 3) La Música. 4) El Teatro.
GDA02A	SOCIOLOGÍA	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito dotar de una formación científica y humanista a los futuros profesionales que han de desenvolverse en el ámbito de las complejas relaciones humanas. Comprende: 1) La sociología, objeto y métodos de estudio como ciencia social. 2) Sociedad, Organización y Cultura. 3) Desigualdad Social: Enfoques teóricos que explican el desarrollo de desigualdades globales. 4) Instituciones Sociales, Sistema de control y cambio social en el mundo moderno.
GDA02C	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito que el estudiante descubra la inmensidad heterogénea de la biodiversidad, y

		<p>su importancia en las relaciones entre los organismos vivos y su entorno natural. Comprende: 1) Análisis del sistema ambiental y ecosistemas. 2) Comportamiento y equilibrio entre población, suelo, agua y aire. 3) Contaminación cambio climático, riesgos en la Salud. 4) Medio ambiente y sociedad.</p>
GDA02B	<p>REALIDAD NACIONAL, REGIONAL Y UNIVERSITARIA</p>	<p>Es de naturaleza teórico – práctica; corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito afirmar la identidad nacional del estudiante a través del conocimiento de sucesos históricos trascendentales y la valoración de la riqueza nacional y regional. Comprende: 1) Aspectos físico-geográficos e históricos del Perú y de nuestra Región. 2) Factores condicionantes de la identidad como muestra de la realidad regional. 3) Potencialidades y problemática de la realidad regional. 4) Realidad universitaria.</p>
GDA02G	<p>GESTIÓN DE RIESGO Y DESASTRE</p>	<p>Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito adquirir conocimientos y competencias necesarias vinculadas a los procesos que conforman la Gestión de Riesgo y Desastres. Comprende: 1) Fundamentos de la gestión del riesgo de desastres. 2) Estimación, prevención y reducción del riesgo y reconstrucción. 3) Preparación, respuesta y rehabilitación.</p>
GDA02E	<p>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA</p>	<p>Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios generales. Tiene como propósito que el futuro profesional se encuentra en la capacidad de analizar y tomar decisiones aplicando los valores y principios éticos fundamentales. Comprende: 1) Introducción general: Ética y moral, forjadoras de la personalidad. 2) Deberes y derechos de las personas. Valores y autoestimas personales. 3) Deontología y desempeño profesional. 4) El código deontológico.</p>

SUMILLAS DE ASIGNATURAS DE ESTUDIOS ESPECÍFICOS:

CÓDIGO	ASIGNATURA	SUMILLA
2DA017	BIOLOGÍA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes los conocimientos que les permita reconocer las características de la vida en sus diferentes niveles de organización, desde la estructura y función de la célula a nivel molecular hasta la diferenciación de los diferentes entes biológicos, su conducta, la interrelación entre ellos y con su medio ambiente. Comprende: 1) De las Moléculas a la Célula. 2) Citología. 3) Principios de Estructura y funcionamiento de los seres vivos.
2DA026	HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito formar en el estudiante su conciencia sobre el proceso histórico y social de la cultura humana que oriente su desarrollo y proceder en su vida personal y profesional. Comprende: 1) La cultura prehistórica y el apogeo de las grandes culturas de oriente y occidente. 2) La cultura occidental y cristiana. 3) La cultura moderna y sus nuevas expresiones religiosas, espirituales y culturales. 4) La cultura contemporánea.
2DA027	LENGUAJE II	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito que los estudiantes desarrollen las capacidades comunicativas del lenguaje oral y escrito, donde hablen lo que leen, entiendan lo que escriben y se expresen con corrección para ser competentes en el campo social y profesional. Se complementa con la lectura, análisis y exposición de una novela contemporánea peruana. Comprende: 1) La oratoria, el discurso denotativo y connotativo. 2) La ortografía, reglas de acentuación y tildación. 3) La lectura, oral, silenciosa, coral y veloz. 4) Análisis y exposición de novelas.

2DA031	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	<p>Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre los fundamentos de la educación que les permitan reconocer y valorar el rol de la Pedagogía y de las Ciencias de la Educación en el desarrollo integral del hombre. Comprende: 1) La Pedagogía y sus fundamentos; la Pedagogía en el contexto de las Ciencias de la Educación, sus relaciones interdisciplinarias y dimensiones teleológica y axiológica. 2) El paradigma educativo: teorías, enfoques y modelos educativos. 3) La acción pedagógica: agentes y escenarios educativos; los grandes retos de la educación actual. 4) Análisis del sistema educativo peruano: políticas y prácticas educativas orientadas al mejoramiento de la Educación Nacional.</p>
2DA032	PSICOLOGÍA GENERAL	<p>Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene como propósito brindar a los estudiantes conocimientos de psicología, que les permita identificar y analizar el complejo funcionamiento psíquico del hombre. Comprende: 1) Fundamentos más importantes de la psicología. 2) Bases psicológicas de la actividad psíquica. 3) Visión general de los procesos psicológicos. 4) Estudios de la personalidad y la autoestima.</p>
2DA033	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	<p>Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre Sociología de la Educación, que les permita comprender la significancia de las relaciones socio-educativas y tener una amplia visión de la problemática educativa a la luz del contexto social dominante. Comprende: 1) Fundamentos y fines de la Sociología de la Educación; fundadores de la Sociología de la Educación. 2) La Sociología Teórica y las teorías sociológicas de la Educación. Funciones sociales de la educación y las relaciones socio-educativas. 3) La Educación en el Perú; educación e inclusión social,</p>

		educación e inserción laboral; educación urbana y rural; inversión y calidad de la educación.
2DA034	LENGUAJE III	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito reforzar en los estudiantes la capacidad de redactar con corrección ortográfica textos cortos y administrativos; asimismo, comprender textos de diversa naturaleza léxica a través del manejo adecuado de las estrategias cognitivas y metacognitivas, lo que permitirá al estudiante interrelacionarse con su carrera universitaria, el mundo laboral y profesional. Comprende: 1) Redacción de textos. 2) Redacción administrativa. 3) Comprensión lectora.
2DA035	ORIENTACIÓN Y TUTORÍA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre orientación y tutoría del educando, que les permita realizar el seguimiento académico y personal de los escolares con la finalidad de coadyuvar en la resolución de conflictos; así como, favorecer la conclusión satisfactoria de su formación escolar y realización personal. Comprende: 1) La Orientación Educativa; origen, evolución y principios doctrinarios. 2) Perfil del tutor y relaciones con los estudiantes, familia y comunidad. 3) Técnicas, estrategias y organización de la Orientación y Tutoría. 4) Áreas o esferas y desarrollo de la problemática social que debe enfrentar el estudiante.
2DA036	HISTORIA DE LA CULTURA PERUANA	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre el proceso evolutivo de la cultura peruana, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones, la trascendencia de su legado cultural y los referentes a la consolidación de la identidad nacional. Comprende: 1) El Perú Precolombino: principales manifestaciones de las culturas Pre-Incaicas y del Tahuantinsuyo y su legado. 2) El Perú

		Colonial: Las transformaciones socio-culturales y su legado. El Perú Republicano: Los cambios socio-culturales y la consolidación de la identidad nacional.
2DA037	INFORMÁTICA EDUCATIVA I	Es de naturaleza práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos básicos de informática y desarrollar sus habilidades y capacidades para utilizar programas informáticos y mejorar su desarrollo académico. Comprende: 1) Introducción a la Computación e Informática y Sistemas Operativos. 2) Herramientas de Microsoft Office - Procesador de Textos. 3) Hoja de Cálculo.
2DA041	CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene como propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre los enfoques, corrientes o teorías pedagógicas contemporáneas, que les permitan reflexionar los principales planteamientos pedagógicos desarrollados desde el siglo XX hasta nuestros días. Comprende: 1) Primeras Escuelas nuevas. 2) La Pedagogía activa: Métodos de enseñanza individualizada. 3) Métodos de enseñanza socializada y libertaria. 4) Pedagogía cognitiva y constructivista.
2DA042	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos de psicología del desarrollo, que les permita identificar los diferentes cambios que se presentan en el ser humano a través de su ciclo vital, teniendo en cuenta aspectos fundamentales como son su conducta, los procesos cognitivos y las relaciones sociales, tomando como punto primordial las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje. Comprende: 1) El estudio científico del desarrollo humano. 2) El desarrollo pre-natal y la infancia. 3) El desarrollo de la niñez, la pubertad y la adolescencia. 4) El desarrollo de la juventud, la adultez y la senectud.

2DA043	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene como propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre el proceso histórico de la educación desde las sociedades primitivas y antiguas hasta los aportes más significativos de las corrientes pedagógicas de los siglos XIX y XX; lo que les permitirá tener una visión más amplia del rol docente. Comprende: 1) La educación primitiva, antigua y clásica. 2) La educación medieval. 3) La educación moderna. 4) La educación contemporánea.
2DA044	GEOPOLÍTICA	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre la Geopolítica General y del Perú, que les permita analizar y valorar la realidad desde el punto de vista integral. Comprende: 1) La Geopolítica: fundamentos y antecedentes. Los elementos constitutivos del Estado. El Estado y la Geopolítica: fines y estructura. El nuevo orden mundial y la Geopolítica. 2) El Perú y su concepción geopolítica: Seguridad nacional y soberanía. Aspecto psicosocial y económico de la realidad nacional. Las fronteras. El patrimonio nacional. El mar peruano. El Perú en el contexto de la globalización.
2DA045	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre razonamiento matemático, que les permita resolver problemas, estructurar premisas para realizar deducciones e identificar los argumentos lógicos que los fundamentan. Comprende: 1) Problemas de dominio de Aritmética. 2) Problemas de dominio de Álgebra. 3) Problemas de dominio de Geometría. 4) Análisis combinatorio, cálculo de probabilidades.
2DA046	INGLÉS I	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar las herramientas necesarias para el conocimiento y desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: listening, speaking,

		writing and reading para lograr que el estudiante desarrolle su capacidad de comprensión, expresión y producción de pequeños textos simples en el idioma inglés, siendo necesario que se familiarice con un vocabulario básico. Comprende: 1) Saying "Hello". 2) We are Smart students. 3) Nice team. 4) Let's work.
2DA047	INFORMÁTICA EDUCATIVA II	Es de naturaleza práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos básicos de informática e Internet que les permita desarrollar sus habilidades y capacidades para utilizar softwares básicos, recursos web educativos. Comprende: 1) Presentaciones Multimedia. 2) Internet, búsqueda de información, redes y almacenamiento de datos. 3) Programa Estadístico SPSS.
2DA051	PLANIFICACIÓN CURRICULAR	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre planificación curricular, que les permita desarrollar habilidades para la planificación del currículo de EBR, en el nivel educativo que corresponda. Comprende: 1) Fundamentos del currículo. La planificación curricular: métodos y técnicas. 2) Las etapas del proceso de planificación curricular: planeamiento, programación, implementación, diversificación y evaluación curricular. Análisis del Currículo Nacional de Educación Básica Regular.
2DA052	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene como propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre psicología educativa, que les permita identificar, describir y valorar los procesos psicológicos y neurológicos que intervienen en el aprendizaje humano y las relaciones entre cognición, emoción y volición. Comprende: 1) Fundamentos de la Psicología del Aprendizaje y la clasificación de las teorías del aprendizaje. 2) Teorías mediacionales del aprendizaje según las neurociencias cognitivas y mediacionales.

2DA053	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	Es de naturaleza teórica pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte Prehistórico y de la Edad Antigua, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y su trascendencia como legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Historia del Arte: Fundamentos. El Arte Prehistórico: El Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. 2) El Arte de la Edad Antigua: el Arte del Lejano y Cercano Oriente: India y China; Egipto, Mesopotamia, Fenicia y Persia. El Arte Clásico: Grecia y Roma. El Arte Paleocristiano.
2DA054	ESTÉTICA	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre Estética, que les permita identificar y aplicar los principios estéticos en el de análisis de la obra artística desde un punto de vista técnico y contextual, y determinar su significancia como creación artística; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) La Estética: Fundamentos. Principios de la Estética. La Estética: evolución histórica. La estética del Arte. La crítica del Arte. 2) Teoría del arte: Análisis de la creación artística: Prehistórica, Antigua, Medioeval, Moderna y Contemporánea.
2DA055	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre TIC's, aplicadas al campo educativo, que les permita utilizar Internet y programas educativos en línea. Comprende: 1) Las TIC's: fundamentos. La sociedad de la información y comunicación y la sociedad del conocimiento y su impacto en la educación actual. Internet: Programas educativos en

		línea, uso de las nubes y de softwares gratuitos. 2) Los entornos virtuales de aprendizaje o e-learning: características básicas y tipos. Proyecto: Instalación y administración de una plataforma gratuita: Moodle, Claroline, Dokeos. Proyecto de Diseño de cursos virtuales.
2DA056	INGLÉS II	Es de naturaleza teórico-práctico, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito lograr que el estudiante desarrolle su capacidad de comprensión, expresión y producción de textos simples y complejos en el idioma inglés, siendo necesario el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas listening, speaking, writing and reading y que se familiarice con un vocabulario intermedio. Comprende: 1) Let's learn English. 2) Helping my friends. 3) We will speak english. 4) My best subject.
2DA057	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS I	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre las instituciones educativas públicas y privadas, que les permitan conocer los principales procesos de carácter administrativo y técnico-pedagógico, según el nivel educativo correspondiente a la mención académica. Comprende: 1) Las instituciones educativas de EBR: Finalidades, normatividad, organización, funciones e infraestructura. 2) La gestión administrativa y técnico-pedagógico.
2DA061	EVALUACIÓN EDUCATIVA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre evaluación educativa que les permita intervenir en los procesos de evaluación de los aprendizajes de la educación básica regular y en otros niveles formativos. Comprende: 1) Fundamentos y bases teóricas, principales características, tipologías, metodología de evaluación del aprendizaje y técnica de la Evaluación. 2) Modelos de la Evaluación. 3) Evaluación de los Aprendizajes e Instrumentos; importancia de la

		mejora de los procesos curriculares por medio de la evaluación.
2DA062	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD MEDIA Y MODERNA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte de la Edad Media y Moderna, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y su trascendencia como legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Arte del Medioevo Oriental y Occidental: Bizantino, Islámico, Germánico, Pre-románico, Románico, Gótico. 2) El Arte de la Edad Moderna: Renacimiento: Inicios, Quattrocento, Cinquecento, el Renacimiento fuera de Italia, Barroco, Clasicismo, Rococó y Neoclásico.
2DA063	COMPOSICIÓN MUSICAL	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específica. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre composición musical que les permita aplicar metodologías y técnicas orientada a la enseñanza en la composición musical en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Principios artísticos en la composición musical, funciones musicales en la narrativa de obras dramáticas y dramático musicales. 2) El significado y la comunicación en la música aspectos del lenguaje musical. 3) sistemas y métodos de composición. 4) Producción de composiciones musicales.
2DA064	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: PREHISPÁNICO	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte Peruano Prehispánico, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y la trascendencia de su legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Fundamentos de Historia del Arte. El Arte Prehispánico de los Periodos:

		Lítico, Arcaico, Formativo y de las Culturas Chavín, Paracas, Vícus, Pucará y Mochica. 2). El Arte de las Culturas, Nasca, Tiahuanaco, Huari, Chimú, Ica-Chincha, los Señoríos del Horizonte Tardío y el Imperio Incaico.
2DA065	DIDÁCTICA GENERAL	Es de naturaleza teórico-práctica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene como propósito brindar a los estudiantes conocimientos que les permitan dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus etapas de programación, conducción y evaluación. Comprende: 1) La Didáctica como ciencia. 2) Principios y categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3) Leyes de la Didáctica. 4) La sesión de aprendizaje.
2DA066	QUECHUA I	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios específicos, tiene por propósito que los estudiantes adquieran conocimientos básicos del Quechua como lengua autóctona; que les permita interactuar adecuadamente en diversos contextos comunicativos. Comprende: 1) Origen y evolución del idioma Quechua. 2) El alfabeto Quechua–formación de palabras. 3) Vocabulario general. 4) El sustantivo, adjetivo y sus categorías.
2DA067	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS II	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre el desempeño docente, y su quehacer en la gestión de las instituciones educativas. Comprende: 1) El rol docente: Normatividad y documentos de gestión. Funciones técnico-pedagógicas. 2) Marco del Buen Desempeño Docente. La Enseñanza-aprendizaje: Observación y análisis de sesiones de aprendizaje que desarrollan docentes en el aula. Actividades.
2DA071	GESTIÓN EDUCATIVA	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito que los estudiantes adquieran conocimientos sobre gestión educativa que les permita realizar una eficiente administración de las

		<p>instituciones educativas públicas y privadas, del correspondiente nivel de estudios. Comprende: 1) La administración escolar: lineamientos organizacionales y gestión estratégica de instituciones educativas. 2) Problemática y estrategias de mejora de la gestión de instituciones educativas. 3) Proyectos de gestión educativa: metodologías e instrumentos organizacionales. 4) Evaluación de la gestión de instituciones educativas: La calidad como paradigma.</p>
2DA072	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: EDAD CONTEMPORÁNEA	<p>Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte de la Edad Contemporánea, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y su trascendencia como legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El arte de fines del siglo XVIII y el Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo, Postimpresionismo, Simbolismo. 2) El arte en el Siglo XX. Fauvismo Expresionismo, Expresionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo; otros. 3) Las últimas tendencias artísticas: de la postguerra a la actualidad.</p>
2DA074	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: COLONIAL	<p>Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte Colonial del Perú, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y su trascendencia como legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El Arte Colonial: Estilos y Periodos. La Arquitectura Colonial: civil, religiosa y militar. La Pintura Colonial: Pre-académica, Pintura Académica: estilos, escuelas y representantes. El Muralismo. 2) La Escultura Colonial: Estilos y</p>

		representantes. La Retablística. La Sillería. Los Pulpitos. La Metalurgia Colonial: La Platería. Música Colonial: popular y culta. El Teatro. Las Artes Populares.
2DA075	DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre didáctica de las artes plásticas, que les permita dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de los contenidos curriculares. Comprende: 1) Didáctica de las artes plásticas: fundamentos y competencias en el área curricular del EBR. Estructura, programación y contenidos. 2) Desarrollo didáctico: métodos, técnicas y actividades de enseñanza-aprendizaje. La elaboración de materiales. La evaluación de los aprendizajes.
2DA076	QUECHUA II	Es de naturaleza teórico-práctica; corresponde al área de estudios específicos. Tiene como prerrequisito el curso de Quechua I; su finalidad es brindar a los estudiantes conocimientos básicos del Quechua como lengua autóctona; que les permita interactuar adecuadamente en diversos contextos comunicativos. Comprende: 1) Pronombres, Verbos: Conjugación. 2) Frases y oraciones. 3) El diálogo familiar. 4) Canciones, poemas y discursos.
2DA081	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos que le permita desarrollar la investigación educacional. Comprende: 1) Bases teóricas del conocimiento y de la investigación científica; la estructura del proceso de investigación. 2) El campo de la investigación científica en educación: fundamentos y características. El Plan o Proyecto de Investigación.
2DA084	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ: REPUBLICANO	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos contextualizados sobre Historia del Arte Republicano del Perú, que les permita identificar, analizar y valorar sus principales manifestaciones artísticas y su

		trascendencia como legado cultural; con la finalidad que pueda aplicarlos en la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El arte Republicano: Estilos y Periodos. La Arquitectura Republicana: Estilos y Periodos: civil, religiosa y militar. El urbanismo. La Pintura Republicana: Estilos y representantes. 2) La Escultura Republicana: Estilos y representantes. El Grabado. El Muralismo. La Música Republicana: popular y culta. El Teatro. Las Artes Populares.
2DA085	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA, TEATRO Y DANZA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre didáctica de la música, teatro y danza que les permita dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de los contenidos curriculares. Comprende: 1) Didáctica de la música, teatro y danza: fundamentos y competencias en el área curricular del EBR. Estructura, programación y contenidos. 2) Desarrollo didáctico: métodos, técnicas y actividades de enseñanza-aprendizaje. La elaboración de materiales. La evaluación de los aprendizajes.
2DA086	ESTADÍSTICA	Es de naturaleza teórico-práctico; corresponde al área de estudios específicos. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre los fundamentos teóricos y técnicas básicas de la Estadística aplicadas al campo educativo. Comprende: 1) Nociones básicas de Estadística. 2) Medidas de tendencia central y de posición. 3) Medida de dispersión y probabilidad.
2DA091	SEMINARIO DE TESIS I	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudios específico. Tiene por propósito iniciar el desarrollo de la tesis universitaria que le permitirá a los estudiantes acceder al Grado y Título Profesional, luego de haber adquirido una adecuada preparación, predisposición, disciplina, entre otras condiciones. Comprende: 1) Las Hipótesis y la operacionalización de variables. 2) Matriz de consistencia y el diseño

		metodológico. 3) Administración de la Investigación. Exposición. Presentación de los Proyectos de Investigación.
2DA094	TEATRO I	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos iniciales de teatro, que les permita promover y dirigir las actividades de enseñanza-aprendizaje del teatro en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El Teatro: Fundamentos. El arte dramático o escénico. La práctica escénica en la escuela. 2) Metodología y técnicas de la comunicación oral y expresión corporal. Metodologías y técnicas del arte escénico. 2) Desarrollo de obras teatrales: leyendas, mitos, fabulas y cuentos regionales teatralizados.
2DA095	DANZAS DE LA COSTA	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre danzas peruanas de la costa, que les permita promover su práctica en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Marinera norteña y mochera. Festejo de Lima e Ica. 2) Atajo de negrito, pallas y pastoras de Lima e Ica. 3) El alcatraz de Lima e Ica.
2DA101	SEMINARIO DE TESIS II	Es de naturaleza teórico-práctico, pertenece al área de estudios específicos. Tiene por propósito iniciar el desarrollo de la tesis universitaria que le permitirá a los estudiantes acceder al Grado de Bachiller o Título Profesional, luego de haber adquirido una adecuada preparación, predisposición, disciplina, entre otras condiciones. Comprende: 1) Los Instrumentos de recolección de información. 2) Procesamiento de los datos obtenidos. 3) Redacción del informe final o borrador de Tesis.
2DA103	ARTESANÍA PERUANA	Es de naturaleza teórica; corresponde al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre artesanía peruana, que les permita tener un panorama general de la artesanía de las

		regiones del Perú. Comprende: 1) La Artesanía: Fundamentos. El Arte popular: étnico, rural y urbano. 2) La artesanía de las Regiones del Perú.
2DA104	TEATRO II	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudios específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos avanzados de teatro, enfatizando el análisis de la obra desarrollada por el padre del teatro peruano Manuel Ascencio Segura y aplicando una metodología activa para el uso de los elementos plásticos en un montaje teatral, a través de las cuales desarrolla una enseñanza óptima e integradora. Comprende: 1) Técnicas teatrales: El maquillaje, escenografía, tramoya, utilería, iluminación, musicalización, la danza creativa. 2) El teatro peruano: El teatro peruano contemporáneo y producción teatral. Obras dramaturgas.
2DA105	DANZAS DE LA SIERRA Y SELVA	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre danzas peruanas de la sierra y la selva, que les permita promover su práctica en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Danzas de la Libertad, Junín. Lima, Apurímac y Huancayo. 2) Danzas de Ayacucho, Huancavelica, Cuzco y Puno. 3) Danzas de la Selva.

SUMILLAS DE ASIGNATURAS DE ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD:

CÓDIGO	ASIGNATURA	SUMILLA
2DA073	MÚSICA I: SOLFEO	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre solfeo, que le permita promover y dirigir la práctica vocal musical con un variado repertorio, como parte de la enseñanza de la música en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) La Música: Fundamentos. El desarrollo integral y la expresión musical. 2) Mecanismos para la vocalización y entonación. La Interpretación de expresiones y

		apreciación artísticas con técnicas y estrategias metodológicas vocales.
2DA077	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I	Es de naturaleza práctica, pertenece al área de Práctica Pre Profesionales. Tiene por propósito el desarrollo de habilidades de planificación a nivel de aula y en la organización de la acción educativa y de actitudes básicas para el desempeño docente. Comprende: 1) Importancia de la microplanificación. Procesos cognitivos. 2) Uso de métodos, procedimientos, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje. 3) Recursos didácticos y Técnicas e instrumentos de evaluación.
2DA082	ARTES PLÁSTICAS I: DIBUJO	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre dibujo, que les permita promover su práctica en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Artes plásticas, concepto, elementos, clasificación. El Dibujo básico lineal y artístico: técnicas. 2) El Dibujo de bodegones, con elementos geométricos y utilitarios el retrato. El dibujo de la figura humana: Técnicas creativas bidimensionales y tridimensionales (caricatura, historietas, Comic, etc.).
2DA083	MÚSICA II: CUERDA Y PERCUSIÓN	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre el uso de instrumentos de cuerda y percusión, que les permita aplicar técnicas básicas para la enseñanza-aprendizaje de la música en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Rudimentos de la notación musical, conformación de los grados musicales, gama de armónico se índice acústico. 2) Golpadas, rasgueadas, frotadas o de arco. 3) Sonido determinado, sonido indeterminado. 4) Instrumentos musicales. 4) Grupos o conjuntos instrumentales.
2DA087	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II	Es de naturaleza práctica, pertenece al área de Práctica Pre Profesionales. Tiene por propósito poner al

		estudiante en contacto con la realidad educativa afrontando situaciones reales para asimilar experiencias, desarrollar habilidades y destrezas profesionales, Analizar el Currículo Nacional, elaborar Diseños de Plan Anual del área, Unidades de aprendizaje. Comprende: 1) Currículo Nacional. Plan Anual del área. 2) Unidades didácticas: Unidad de aprendizaje. Proyecto de aprendizaje y Módulos de aprendizaje.
2DA092	ARTES PLÁSTICAS II: PINTURA	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios de especialidad, Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre las técnicas de la pintura, que les permita implementar talleres y desarrollar su enseñanza; así como, promover y difundir el arte pictórico en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Pintura: Fundamentos. Técnicas y gamas cromáticas. Clasificación: Bodegón, paisaje retrato y figura humana. 2) Taller: Elaboración mediante las diferentes técnicas de la pintura de bodegones, paisajes, retratos, y figuras humanas.
2DA093	MÚSICA III: BANDA Y ORQUESTA	Es de naturaleza teórico-práctica, pertenece al área de estudio de especialidad. Tiene el propósito de brindar a los estudiantes conocimientos sobre la organización de bandas y orquestas escolares y la dirección y ejecución instrumental. Comprende 1) La Banda: Fundamentos. Tipos: Banda sinfónica, guerra, escolar. La Banda Escolar: organización y dirección. 2) La Orquesta: Fundamentos. Tipos: orquestina, orquesta tropical, orquesta escolar. Orquesta escolar: Organización y dirección.
2DA096	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III	Es de naturaleza práctica, pertenece al área de Práctica Pre Profesionales. Tiene por propósito hacer que el estudiante asuma con responsabilidad su rol de docente en sus prácticas externas en las Instituciones Educativas, desarrollando acciones de diversificación, planificación, organización, ejecución y evaluación de actividades de

		aprendizaje, coordinando con el docente de aula, quien orienta, observa y evalúa al docente de práctica, supervisando sus acciones. Comprende: 1) Diseños de sesiones de aprendizaje de la especialidad. 2) Material didáctico de la especialidad.
2DA097	DISEÑO ARTÍSTICO DIGITAL	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios de especialidad. Tiene por propósito brindar conocimientos sobre diseño artístico digital, que les permita enseñar el uso de programas y promover el desarrollo de la creatividad artística en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El diseño digital: Fundamentos. El marketing y el diseño digital. Programas de diseño vectoriales y rasterizados. 2) Aplicación de programas de diseño gráfico. El Diseño web: Fundamentos, diseño e implementación de sitios web.
2DA098	ORGANIZACIÓN DE TALLERES Y EVENTOS ARTÍSTICOS	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos, que les permitan promover, organizar y dirigir proyectos de difusión artística. Comprende: 1) Proyectos artísticos: Estructura. Talleres: Implementación y organización. Eventos Artísticos: Organización de Exposiciones, Muestras, otros eventos.
2DA099	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre sociología del arte, que les permita una valoración integral de las obras de arte. Comprende: 1) La Sociología: Fundamentos. La Sociología del Arte. Aportes de la Sociología del Arte a la interpretación de la obra artística. 2) El análisis sociológico de la obra artística Universal y del Perú: contexto, forma y actores.
2DA102	ARTES PLÁSTICAS III: ESCULTURA	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre las técnicas de la escultura, que les permita implementar talleres y

		desarrollar la enseñanza de la escultura en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Escultura: Fundamentos. La escultura en plastilina, arcilla y yeso: Técnicas, instrumentos y materiales. Elaboración y acabado. 2) Escultura en madera, jabón, materiales vegetales y reciclables: Técnicas, instrumentos y materiales. Elaboración y acabado.
2DA106	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV	Es de naturaleza práctica, pertenece al área de Práctica Pre Profesionales. Tiene por propósito que los estudiantes elaboren diferentes unidades didácticas en su especialidad, que les permita, promover la formación integral del estudiante mediante su participación activa en las instituciones públicas bajo la modalidad de Prácticas Pre–profesionales en la acción educativa a nivel de aula, centrado en actitudes básicas para el buen desempeño docente. Comprende: 1) Elaboración de sesiones de aprendizaje con coherencia y pertinencia. 2) Elaboración de instrumentos de observación de evaluación en aula (Rúbricas de evaluación). 3) Inserción laboral.
2DA107	GRABADO	Es de naturaleza teórica, corresponde al área de estudios de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre las técnicas del grabado, que les permita implementar talleres y desarrollar su enseñanza en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) Grabado: Fundamentos. Elementos y clasificación. Técnicas del grabado: relieve gráfico, permeo gráfico, incavo gráfico y planográfico. 2) Taller de grabado: Elaboración de grabados.
2DA108	DIRECCIÓN TEATRAL	Es de naturaleza teórica, pertenece al área de estudio específico. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos de dirección de teatro, que les permita implementar y dirigir obras teatrales en la Escuela Secundaria. Comprende: 1) El Teatro Escolar: Fundamentos. La dirección teatral. 2) Composición de escenas teatrales: Preparación de materiales. La puesta

		en escena y las técnicas de ensayo. Taller de teatro escolar: Escenificación de obras.
2DA109	CRÍTICA DEL ARTE	Es de naturaleza práctica, pertenece al área de estudio de especialidad. Tiene por propósito brindar a los estudiantes conocimientos sobre crítica del arte, que les permita reconocer la significancia de la creación artística y su valor desde una óptica contextual. Comprende. 1) La crítica del Arte: Fundamentos. Influencia de las reflexiones estéticas en la Historia del Arte. 2) Elementos de la crítica del arte: espacio, tiempo y tendencias. Análisis de obras del arte universal y peruano.